

КАК ЗАРЯЖАТЬ ПЛЁНКУ В КАСSETУ СТАРОГО ТИПА К ФОТОАППАРАТАМ КИЕВ-88, САЛЮТ



1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Кассета старого типа (фильммагазин) предназначена для работы со среднеформатными зеркальными фотокамерами КИЕВ-88, Салют. Кассета рассчитана на применение катушечной фотопленки шириной 61,5 мм (тип 120) производства СССР с толстым бумажным ракордом. Для работы с современной плёнкой с тонким ракордом, кассету необходимо модифицировать. Это могут сделать только [профессионалы, имеющие доступ к специальному оборудованию и запчастям](#).

Выпускается в двух модификациях: кассета, позволяющая получать 12 кадров формата 6X6 см и кассета позволяющая получать 16 кадров формата 6X4,5 см. Формат кадра на корпусе кассеты не указывается. Отличить их можно по физическому размеру окну экспозиции, которая находится за шибером.

Шибер – это прямоугольная тонкая металлическая пластина, закрывающая плоскость кассеты, где находится светочувствительная сторона плёнки.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Формат кадра, см.....6x6 или 4,5x6
Количество кадров.....12 или 16 (зависит от формата кадра)
Рабочий отрезок, мм.....3,5±0,02
Масса, кг.....0,44
Габаритные размеры, мм.....95X93x47

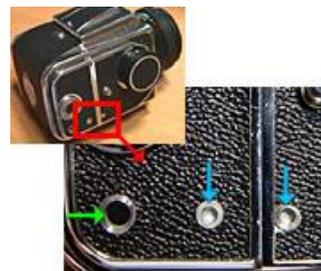
3. ЗАРЯДКА КАССЕТЫ ПЛЕНКОЙ

Шаг 1.

Убедитесь, что оба индикатора имеют белый цвет - на кассете и затворе/тушке/ камеры. Они обозначены синими стрелками на картинке справа.

Белый индикатор значит Взведен (готов к съемке), красный – Спущен (не готов).

Если это не так, исправьте это. Например, если на тушке - красный флажок, а на кассете белый, снимите кассету, взведите тушку и оденьте кассету назад. Если на тушке белый, на кассете красный, то снимите кассету, нажмите кнопку спуска (при этом белый индикатор тушки сменится на красный), вставьте кассету обратно и взведите тушку с кассетой (индикаторы сменятся на белый).



Шаг 2.

Окно счетчика кадров на кассете не должно показывать ничего, оно должно быть черным. Показано зеленой стрелкой на рисунке выше. Если это не так, взведите затвор и щёлкайте до тех пор, пока не появится черное окно. Это отправная точка - это важно.

Шаг 3.

Чтобы снять кассету с камеры, нужно сдвинуть фиксирующую кнопку вправо (показано красной стрелкой), затем оттянуть верхнюю часть кассеты на себя (синяя стрелка). Затем снять нижнюю часть кассеты с двух горизонтальных крючков-держателей и отделить полностью кассету от тушки.

Всё это невозможно, если металлический шибер, защищающий плёнку от засветки вынут. Поэтому, прежде всего убедитесь, что шибер вставлен до конца, прежде чем пытаться снять кассету.



Шаг 4.

Поднимите полукруглую ручку держателя рулона плёнки на левом конце магазина и поверните его против часовой стрелки до упора.



Шаг 5.

Держа ручку, извлеките внутреннюю часть кассеты (вкладыш, личинка) из внешнего корпуса кассеты. Наличие и положение шибера на этот процесс не влияет. Если затрудняетесь, подвигайте ручкой по кругу в разные стороны, потягивая личинку на себя. Возможно, она там прикипела от времени.



Шаг 6.

Вставьте рулон свежей пленки в подающий лоток и вытащите кончик ракорда на несколько сантиметров.



Шаг 7.

Проведите ракорд через прижимную пластину (столлик) кассеты. Убедитесь, что цветная сторона ракорда направлена к столику, а черная сторона обращена к вам. Заведите края ракорда под хромированные направляющие с обеих сторон столика.



Шаг 8.

Заведите кончик ракорда в щель на пустой принимающей катушке.



Шаг 9.

Проворачивайте приемную катушку так, чтобы цветная сторона ракорда была обращена к вам. Плотнo(!) намотайте 2–3 витка ракорда, **УБЕДИТЕСЬ**, что ракорд подается **РОВНО**, без перекосов и не сминаясь о направляющие приемной катушки. Она должна наматываться ровно, легко и плотно. Следите, чтобы намотка была плотной, без провисаний. Это очень важно.



Шаг 10.

Удерживая принимающую катушку так, чтобы ракорд был плотно натянут, вытяните еще немного ракорда с подающего ролика, чтобы приемную катушку можно было установить в кассету. При установке катушки в кассету, следите, чтобы металлические ключи привода ролика вошли в пазы на концах пластиковой катушки. Убедитесь, что ракорд не провисает и катушки установлены ровно. Всё готово к установке вкладыша/личинки в корпус кассеты.



Шаг 11.

Удерживая полукруглый металлический фиксатор/ручку держателя рулона в крайнем положении против часовой стрелки, вставьте вкладыш внутрь корпуса. Если он не входит полностью, на обратной стороне корпуса нужно поднять такую же ручку и немного повернуть, пока вкладыш не установится на своё место полностью. При этом, фиксатор вкладыша в ваших руках продолжает удерживаться против часовой стрелки, иначе вкладыш сядет на место.



После того, как вкладыш полностью вошел в корпус, поверните фиксатор держателя рулона вкладыша по часовой стрелке и опустите полукруглый фиксатор на свое место, чтобы заблокировать вкладыш.

Если вы удаляли шиббер перед загрузкой пленки, сейчас самое время вернуть его на место, потому что без него кассета не встанет на камеру. Вставлять шиббер можно скрученной частью к объективу или наоборот. Это ни на что не влияет.

Шаг 12.

Откройте смотровое окошко, расположенное на тыльной части корпуса кассеты. Вы должны увидеть цветную сторону ракорда. Поднимите фиксатор держателя и поверните его **ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ**.



Шаг 13.

Продолжайте вращать ручку по часовой стрелке до тех пор, пока ни увидите в центре окошка цифру 1. Астанавитесь! (с) :



Шаг 14. (Важно!)

Закройте крышку смотрового окна, а затем поверните ручку намотки пленки ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СТРЕЛКИ до упора, чтобы сбросить счетчик пленки на цифру 1. Вы услышите «щёлк» и увидите цифру «1» в окошечке счетчика.

Этот последний шаг ОЧЕНЬ важен! Если вы этого не сделаете, счетчик не будет считать, и вы получите неравномерный интервал или даже накладку между кадрами.



Теперь вы можете приступать к съемке.:)

После взвода затвора камеры, индикаторы в окошках кассеты и тушки должны переключать цвета синхронно.

Белый индикатор значит Взведен (готов к съемке), красный – Спущен (не готов).

Теперь вам нужно удалить шиббер, открывая путь к экспозиции плёнки. Если вы не удалите шиббер, кнопка спуска затвора не будет нажиматься.

После каждого кадра, необходимо убедиться в том, что счетчик считает.

4. РАЗРЯДКА КАССЕТЫ

После экспонирования последнего кадра, нужно взвести камеру еще раз, чтобы увидеть пустое черное окно счетчика. Это значит, что вы отсняли всю пленку.

Для того чтобы получить отснятый ролик пленки, необходимо поднять ручку фиксатора у счетчика и вращать её для того, чтобы домотать остатки пленки на приемную катушку. Вы почувствуете, что всё смотано, по тому, как ручка станет вращаться легче. Это означает что экспонированная пленка теперь полностью находится на приемной катушке.

Теперь, можно снять кассету с камеры и извлечь ролик с экспонированной пленкой из кассеты.

ПОМНИТЕ:

Кассета не снимется с корпуса камеры, если Вы не задвинули шиббер на место, т.е. не защитили пленку от засветки.

7. ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ И УХОДА

Фильммагазин (кассета) — точный прибор с множеством механических шестеренок. Обращайтесь с ним бережно, содержите в чистоте, оберегайте от ударов, пыли, влаги. Особенно от длительного хранения во влажной среде (гаражи, кладовки).

Не прилагайте излишних усилий при обращении с кассетой.

Любой ремонт и регулировка кассеты должны проводиться только в профессиональных ремонтных мастерских, где есть квалифицированные специалисты по работе со средним форматом и запчасти.

Инструкция составлена на основе советов Kevin Kalsbeek на сайте [Киеваголикoв](http://www.kyivagoликoв.com), обновлена и дополнена компанией ARAX



ARAX Inc.

Kiev, Ukraine, 01042
www.araxfoto.com
info@araxfoto.com